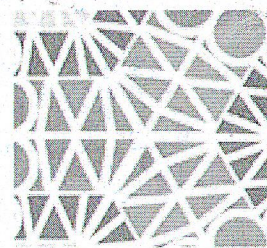


ФОНД
ГРАНТОВ ГЛАВЫ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



Мастер-класс по освоению навыков геометрической резьбы, и составлению образа из геометрических элементов "Линия и форма" проводится в рамках реализации проекта культурно-досугового образовательного проекта «Мастерская полезных дел – «Резные кружева Башкортостана». Данный проект подготовлен и реализуется АНО «Центр социально-значимых проектов "Дом творчества"» при поддержке Фонда грантов Главы Республики Башкортостан в 2023 году.

Справочно-методическая информация об изделиях художественных ремесел и декоративно-прикладного творчества

Методические материалы по проведению мастер – класса освоение навыков геометрической резьбы, составление образа из геометрических элементов "Линия и форма"

Содержание:

Введение

Учебно-воспитательные цели и задачи

Тематический план

Последовательность выполнения

Литература

Введение

Плоскорельефная и объемная резьба относятся к наиболее выразительным и в тоже время сложным в исполнении видом резьбы. Наша задача состоит в том, чтобы максимально упростить технологию резьбы, сделав ее доступной для начинающих. В нашем случае мы пойдем по пути замены сложных криволинейных поверхностей на граненые, стараясь при этом не потерять в выразительности. Мы будем вырезать объемную фигурку совы из бруска квадратного сечения.

Учебно-воспитательные цели и задачи.

Цель: научить основным навыкам объемной резьбы.

Задачи:

- **Обучающие:**
- Научить безопасным приемам пользования режущим инструментом.
- Научить основам объемной резьбы и умению безопасно ее применять.
- **Воспитательные:**
- Воспитывать усидчивость и аккуратность, трудолюбие и терпение.
- **Развивающие:**
- Развитие памяти
- Развитие моторики кистей рук
- Развитие творческого воображения

Оборудование и материалы.

Заготовки из просушенной древесины липы размером 2,5*2,5*15 см, образец заготовки с указанием срезаемых объемов и порядка их срезания, карандаши, ножи-косяки, подкладные доски.

Тематический план.

Тема рассчитана на 45 минут работы.

1. Вводная часть – познакомить с техникой объемной резьбы, показать образцы изделий, выполненных объемной резьбой – 5 мин.
2. Разметить на бруске срезаемые объемы с указанием порядка срезания – 5 мин.
3. Ознакомить с инструментом для объемной резьбы и правилами безопасного его использования – 5 мин
4. Раздать подкладные доски и ножи – 5 минут.
5. Вырезать сову по предварительно размеченному бруску с использованием упоров и соблюдением правил техники безопасности – 30 минут.
6. Мини-выставка работ с обсуждением достоинств и недостатков каждой работы – 5 минут.

Последовательность проведения мастер класса.

1. Вводная часть.

Приветствие. Тема мастер класса. Цели и задачи мастер класса.

Рассказать об объемной резьбе и ее применении, показать образцы изделий, выполненных объемной резьбой.

2. Практическая часть.

Раздать участникам мастер класса заготовки сов, карандаши. Перенести на заготовку разметку срезаемых объемов и порядок их срезания.

Перед вырезанием провести инструктаж по ТБ при работе ножом в объемной резьбе. Обратить внимание на необходимость пользования подкладной доской с упорами и безопасное положение рук. Раздать подкладные доски и ножи-косяки. Провести вырезание совы по предварительной разметке с соблюдением порядка технологии срезания. При вырезании соблюдать осторожность и аккуратность

3. Заключительная часть.

- Мини выставка работ.

Обсуждение достоинств и недостатков каждой работы.

- В обсуждении принимают участие все участники мастер класса.
- Рефлексия.

Проведение итогов занятия. Что узнали? Чему научились?

- Уборка рабочего места.

Литература:

1. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: - М.: ВЛАДОС, 2002. 304с.
2. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – Минск: «Современное слово», 2003г. – 205 с.