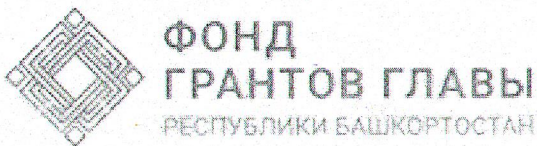
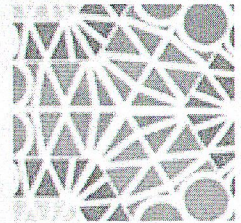


**Мастер-класс по изготовлению
сувенирных ложек и ковшей с
региональным компонентом
"Символика Уфы. Городу Уфе 450 лет!"**

проводится в рамках реализации проекта культурно-досугового образовательного проекта «Мастерская полезных дел – «Резные кружева Башкортостана». Данный проект подготовлен и реализуется АНО «Центр социально-значимых проектов "Дом творчества"» при поддержке Фонда грантов Главы Республики Башкортостан в 2023 году.



**ФОНД
ГРАНТОВ ГЛАВЫ**
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



**Справочно-методическая информация об изделиях художественных
ремесел и декоративно-прикладного творчества**

Содержание:

1. Введение
2. Учебно-воспитательные цели и задачи
3. Тематический план
4. Последовательность выполнения практической работы
5. Литература

Введение

На территории нашей Родины деревянные ложки с незапамятных времен использовались в обиходе. Большие, средние, маленькие, простые и расписные; из обыкновенной липы или из дорогого самшита ложки изготавливались повсеместно и постоянно на протяжении веков. При археологических раскопках на Урале найдены остатки ложек и ковшей-уточек датируемые третьим тысячелетием до нашей эры. А вы знаете, что раньше даже простой крестьянин имел свою личную ложку и если куда-то

направлялся, брал ее с собой. Состоятельные путешественники хранили их в специальном футляре, люди попроще, – за голенищем сапога. Деревянные ложки изготавливались в различных регионах нашей родины: самые известные – хохломские – в нижегородском селе Семеново, вятские – в Кировской области, заменежские и кирилово-белоозерские – в Архангельской области. Ложки из дерева, которые делали в Дагестане, украшались металлическим набойным узором, а дальневосточные амурские ложки – старинным резным орнаментом.

2. Учебно-воспитательные цели и задачи.

Цель: научить учащихся изготавливать ложку в традициях народных промыслов.

Задачи:

- **Обучающие:**
- Научить безопасным приемам пользования режущим инструментом.
- Научить владеть основными приемами резьбы ложек и уметь самостоятельно их применять.

- **Воспитательные:**
- воспитывать усидчивость и аккуратность, трудолюбие и терпение
- воспитывать уважение к истории и народным традициям.

- **Развивающие:**
- развитие памяти
- развитие моторики кисти рук
- развитие творческого воображения

Тематический план

Тема рассчитана на 2 работу с детьми в возрасте от 9 до 14 лет.

1. Вводная часть. Познакомить детей с историей применения деревянной ложки, ложками различных регионов и различных по назначению. Показать инструменты и приспособления для ложкарного ремесла. 5 мин.

2. Практическая часть. Выбрать форму и размер ложки. Перенести общий контур на заготовку. Инструктаж по т/б. Выпилить по контуру общую форму заготовки. 20 мин.

3. Физкультминутка. 3 мин.

- | | | |
|----|--|---------|
| 4. | Вырезать углубление. Зачисть углубление | 17 мин. |
| 4. | Закруглить черпак ложки с помощью ножа косяка. | 10 мин. |
| 5. | Перемена | 5 мин. |
| 6. | Вырезать ручку ложки | 20 мин. |
| 7. | Зачистить поверхность ложки | 20мин. |
| 8. | Пропитать ложку льняным маслом | 5 мин. |
| 9. | Заключительная часть урока. Мини-выставка. Обсуждение итогов работы. Уборка рабочего места | 5мин. |

Материалы и инструменты

Отрезок доски размером 50*210*50 из древесины лиственных пород. Пила-ножовка, напильник, наждачная бумага, картон для шаблона, угольник, линейка, карандаш. Полукруглая стамеска, нож-косяк, верстак столярный, упоры.

Последовательность проведения мастер-класса

1. Вводная часть

Приветствие. Тема урока. Цели и задачи.

Введение.

В форме активного диалога рассказать детям об истории применения в быту деревянных ложек. Показать детям различные варианты формы ложек, которые изготавливались в различных местностях. Рассмотреть различные по назначению ложки (для еды из мисок и глубоких чашек, для еды из тарелок, чайные, для снятия сливок, для грибов и другие) рассказать о том, как называются различные части ложки. Показать инструменты и приспособления для изготовления ложек. Помочь учащимся выбрать вариант ложки, соответствующий его умениям и возможностям.

2. Практическая часть.

Перед работой провести инструктаж по ТБ при пользовании пилой и стамеской. Вырезать по шаблону общий контур ложки. С помощью

полукруглой стамески, зажав заготовку в тисках вырезать углубление. Подчистить его. С помощью наждачной бумаги зачистить углубление.

Физкультминутка – упражнения на расслабление мышечной системы и двигательного аппарата (потягивания, наклоны, повороты). Массаж ладоней шишками и упражнения на развитие мелкой моторики.

Перед работой провести инструктаж по ТБ при работе ножом-косяком и стамесками. Обратит внимание на необходимость пользования упорами и тисками Установить упоры и раздать стамески и ножи-косяки. Вырезать ручку ложки. Вырезать ложку снаружи.

С помощью напильника и наждачной бумаги зачистить поверхность ложки. Необходимо добиться особенной чистоты поверхности на лопасти ложки и ее углублении - черпаке.

Пропитать ложку льняным маслом и положить сушиться желателью в печь при температуре 120-150°C.

3. Заключительная часть.

- Мини-выставка выполненных работ. После завершения занятия педагог обсуждает достоинства и недостатки каждой из изготовленных ложек. В обсуждении принимают участие все студийцы.
- Рефлексия. Подвести итоги нашего урока. Что узнали? Чему научились? Опросить несколько человек.
- Уборка рабочего места.

Литература:

1. Рогов А.П. Кладовая радости. – М.; «Просвещение.», 1982г. – 239 с.

2. А.С. Хворостов Д.А. Хворостов Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учебн.-метод. пособие М. ВЛАДОС, 2002г. – 304 с.

3. Гольдин И.И.. Хороша ложка! О деревянных ложках России. – М. «Просвещение », 1994г. –96с.

5. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – Минск: «Современное слово», 2003г. – 205 с.