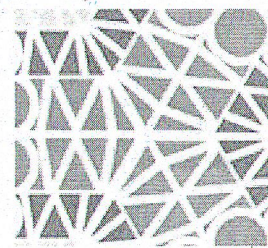


ФОНД
ГРАНТОВ ГЛАВЫ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



Справочно-методическая информация об изделиях художественных ремесел и декоративно-прикладного творчества

Методические материалы по проведению мастер-класса по контурной резьбе "Филин - ключник"

Мастер-класс по контурной резьбе «Филин – ключник» проводится в рамках реализации проекта культурно-досугового образовательного проекта «Мастерская полезных дел – «Резные кружева Башкортостана». Данный проект подготовлен и реализуется АНО «Центр социально-значимых проектов “Дом творчества”» при поддержке Фонда грантов Главы Республики Башкортостан в 2023 году.

Содержание:

1. Введение
2. Учебно-воспитательные цели и задачи
3. Тематический план
4. Последовательность выполнения
5. Литература

Введение

Контурная резьба по дереву является самой простой. Линейный рисунок из прямых, извилистых или ломаных линий в виде двухгранной выемки выглядит четко и не требует от резчика больших усилий, но требует четкости и аккуратности. Это техника широко применяется в резьбе при изготовлении мебели, панно, посуды, сувениров.

Учебно-воспитательные цели и задачи.

Цель: научить основным навыкам контурной резьбы.

Задачи:

- **Обучающие:**
- Научить безопасным приемам пользования режущим инструментом.
- Научить основам контурной резьбы и умению безопасно ее применять.

- **Воспитательные:**
- Воспитывать усидчивость и аккуратность, трудолюбие и терпение.
- **Развивающие:**
- Развитие памяти
- Развитие моторики кистей рук
- Развитие творческого воображения

Тематический план.

Мастер-класс рассчитан на 45 минут работы.

1. Вводная часть – познакомить с техникой контурной резьбы, показать образцы изделий, выполненных контурной резьбой – 5 мин.
2. Перевести рисунок на доску – 5 мин.
3. Ознакомить с инструментом для контурной резьбы и правилами безопасного его использования – 5 мин
4. Раздать подкладные доски и ножи – 5 минут.
5. Вырезать рисунок на доске, с использованием упоров и соблюдением правил техники безопасности – 20 минут.
6. Мини-выставка работ с обсуждением достоинств и недостатков каждой работы – 5 минут.

Оборудование и материалы.

Заготовки из просушенной древесины липы, кальки с вырезаемым узором, карандаши, кнопки, нож-косяк, подкладная доска.

Последовательность проведения мастер класса.

1. Вводная часть.

Приветствие. Тема мастер класса. Цели и задачи мастер класса.

Рассказать о контурной резьбе и ее применении, показать образцы изделий, выполненных контурной резьбой.

2. Практическая часть.

Раздать участникам мастер класса заготовки филинов, кальки с вырезаемым узором, карандаши кнопки и ножи косяки. Объяснить и показать технологию перевода узора через кальку. Перевести вырезаемый узор на заготовку. Перед вырезанием узора провести инструктаж по ТБ при работе ножом в контурной резьбе. Обратит внимание на необходимость пользования подкладной доской с упорами и безопасное положение рук. Раздать подкладные доски и ножи-косяки. Провести вырезание узора. При вырезании соблюдать осторожность и аккуратность.

3. Заключительная часть.

- Мини выставка работ с обсуждением достоинств и недостатков каждой работы.
- В обсуждении принимают участие все участники мастер класса.

- Рефлексия.

Проведение итогов занятия. Что узнали? Чему научились?

- Уборка рабочего места.

Литература:

1. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: -М.: ВЛАДОС, 2002. 304с.

2. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – Минск: «Современное слово», 2003г. – 205 с.