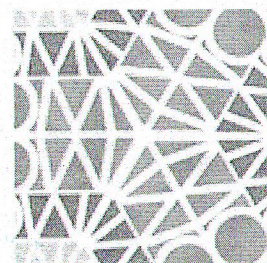


ФОНД
ГРАНТОВ ГЛАВЫ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



Справочно-методическая информация об изделиях художественных ремесел и декоративно-прикладного творчества

Методические материалы по проведению мастер – класса

"Цветочная фантазия"

овладение навыками техники плоско-рельефной резьбы

Мастер-класс *"Цветочная фантазия"* овладение навыками техники плоско-рельефной резьбы проводится в рамках реализации проекта культурно-досугового образовательного проекта «Мастерская полезных дел – «Резные кружева Башкортостана». Данный проект подготовлен и реализуется АНО «Центр социально-значимых проектов "Дом творчества"» при поддержке Фонда грантов Главы Республики Башкортостан в 2023 году.

Содержание:

Цель: научить учащихся изготавливать простейшие сувениры в стиле «Татьянка».

Тема рассчитана на 45 мин. работы с обучающимися в возрасте 9-14 лет.

мин.	1.	Вводная часть.	5
мин.	2.	Практическая часть.	
мин.	•	Перенести общий контур на заготовку-	5
мин.	•	Инструктаж по технике безопасности	5
15 мин.	•	Вырезать основной контур узора-	

- Опустить фон 5 мин.
 - Создать высокий рельеф 10 мин.
3. Заключительная часть урока.

Мини-выставка. Обсуждение итогов работы. Уборка рабочего места 5 мин.

Материалы и инструменты.

- Заготовки из липовой доски размером 70\70\18 мм.
- набор резцов «Татьянка» №2; стамеска № 3
- карандаш;
- бумага;
- копировальная бумага.
- классная доска, мел.

Методические советы на период подготовки у занятиям

Во вводной части занятия обратить внимание студийцев на особенности удержания заготовки в резьбе «Татьянка» и особенности техники самой резьбы (резьба двумя руками, низкая постанровка стамески и резьба с давлением).

В практической части необходимо обратить внимание на то, что инструмент должен быть заточен и отполирован, заготовки проструганы с обеих пластей. Каждый рабочий стол необходимо оснастить эскизом броши, рисунком броши на кальке, кнопками и их съемником.

Вводная часть

Здравствуйте дети! Сегодня тема нашего урока: «Изготовление сувениров в стиле «Татьянка»». Сначала несколько слов об истории создания и развития резьбы «Татьянка».

Резьба «Татьянка» - оригинальный вид плоскорельефной резьбы, созданный резчиком Шамилем Сасыковым в 1990 году и запатентованный им. Под этот вид резьбы создан специальный инструмент. В процессе резания резец постоянно удерживается двумя руками, что исключает травмирование рук. Данная техника резьбы позволяет создавать изделия с очень тонкими деталями и филигранной проработкой рельефа. На сегодняшнем занятии мы будем вырезать в этой технике брошь Фиалки. Рисунок состоит из трех фиалок с пятью простыми лепестками трех листьев по бокам.

Показать инструменты для резьбы в стиле «Татьянка» и продемонстрировать безопасные приемы резьбы этим инструментом. (Резьба двумя руками, с давлением, самое низкое положение ручки стамески).

Практическая часть

Разместив кальку с рисунком на доске карандашной стороной вниз, зафиксируем ее кнопками. Переведем рисунок на доску.

Порядок вырезания.

На первом цветке прорезаем маленький кружок в его центре стамеской № 3, вертикально и не глубоко, где-то на 1,5-2 мм, иначе дерево сколется. Если получилось хорошо, продделаем это на двух других цветках. Отступив на 2-3 мм от круга под углом 50-60 градусов срезаем вниз к кругу. Затем вырезаем непосредственно лепесток №1. Стамеску 17 ставим на левый край лепестка и снимаем стружку размером чуть шире половины лепестка в направлении центра лепестка, придерживаясь левого края. За 3-4 мм до края углубления вокруг центра нужно закончить рез, чтобы не срезать кромку. Стремиться чтобы в широкой части лепестка срез был наиболее глубоким. Так же вырезаем и вторую половину. В середине лепестка должен оставаться гребень. После этого прорежем ножом по контуру весь лепесток, начав и закончив у стенки центрального круга. Повторим все эти операции и на других цветках. Вернемся к первому цветку. Настала очередь лепестков 2 и 3, они вырезаются одинаково. От дальнего к лепестку 1 края стамеской 17 срезаем стружку под лепесток 1, оставляя по краям лепестка кромку 3-4 мм. Затем оконтурим лепесток ножом. То же самое с лепестком 3. По аналогии с лепестками 2 и 3 вырезаем лепестки 4, 8, 12 и 13. Сразу оконтуриваем их ножом, при этом нож держим вертикально. Лепесток 5 вырезаем в два приема: отступив от края лепестка 5 2-3 мм, срезаем по направлению к лепестку 4, затем от середины лепестка 5 до края лепестка 3. Главное чтобы срезы были максимально глубокими. Лепесток 7 вырезаем после лепестка 5, поскольку он находится ниже. Сначала делаем срез под лепесток 6, затем обратным резом срезаем под лепесток 5. Лепесток 9 нужно срезать так, чтобы он был заметно ниже лепестка 5 и меньше лепестка 7. Начинаем от свободного края лепестка и, приближаясь к краю лепестка 5, разворачиваем ручку стамески вправо таким образом, чтобы срез проходил вдоль края лепестка 5. Срезаем до касания края лепестка 7. Лист 10 вырезаем точно также. Лепесток 14 вырезаем также как 9. Последним вырезаем лепесток 15. Срезать следует таким образом, чтобы лепесток 15 оказался ниже окружающих лепестков. После лепестков можно вырезать листочки 16, 17 и 18 стамеской № 17 в два приема, оконтуриваем их.

Углубление фона. Теперь надо фон вокруг броши понизить на 4-5 мм. Для этого используем стамеску 17. Ширина срезаемой стружки не более трети ширины стамески. Срезать надо осторожно, стараясь не задеть контур уже прорезанных листьев. Для этого стамеску держим правой рукой за середину лезвия, обеспечивая таким образом упор пальцами правой руки в торец заготовки, а левой рукой придерживаем заготовку на столе и направляем лезвие стамески, страхуя уже вырезанный контур от случайных порезок.

Следующая операция – понижение нижних лепестков. В результате мы добьемся увеличения высоты, то есть объема верхних лепестков. Но сначала срезаем сразу на половину высоты листочки 16, 17 и 18, но не плоско, а так, чтобы кончик листа пригнулся к фону, а его край, заходящий под цветы, понизился почти до уровня фона – до 1-2 мм. Для этого дополнительно углубляем ножом прорез контура лепестков так, чтобы можно было срезать примыкающие к ним части лепестков. В итоге листочки должны плавно выгибаться.

После этого понижаем лепестки, создавая объемность цветков. Последовательность понижения – от самого нижнего лепестка к самому верхнему.

Сначала ножом дополняем глубину прорезания. Затем углубляем первоначальные срезы стамеской № 17, не выходя за пределы срезанного контура. Срезаем так, чтобы разница по высоте между лепестками 1 и 2, 1,3, 7 и 6,8 и 6,12 и 11, 13 и 14 по срединам среза составляла 3-4 мм. Последними дорезаются лепестки 1, 6 и 11 – стамеской №10 в два приема. После этого еще раз прорежем вертикально и очень осторожно контуры лепестков у центрального круга. Это нужно для того, чтобы при последующем понижении лепестка к центру не скалывались края соседних лепестков. Будьте осторожны, прорезая края лепестков непосредственно у центральных кругов. Они должны быть очень тонкими.

Столбикам в центре цветков необходимо придать вид овального конуса. Для этого аккуратно и осторожно срежем края ножом или стамеской № 3. Лепестки у центра надо немного подработать стамеской № 1 – так, чтобы середина каждого лепестка в месте примыкания к кругу-столбику приняла вид воронки с небольшим наклоном,

Обратимся к снова к краям лепестков – к местам которые мы не срезали прежде, поскольку они были за пределами пунктирных линий. Слегка срежем края стамеской № 17 или 10 от центра к периферии. В результате должна получиться каемочка на лепестках. Перейдем к поднутрению, то есть вырезанию пространства под элементами. Сначала прорезаем под углом вглубь под лист, а затем срезаем по плоскости фона до подрезки, пока дерево не отделиться. Края лепестков не делайте острыми, оставляйте 0,2-0,3 мм.

Заключительная часть

Наша резная работа над брошкой закончена. Теперь можно прикрепить на ее обратную сторону булавку и использовать ее по назначению. А теперь проводим мини выставку сделанных работ с обсуждением достоинств и недостатков каждой работы

Литература.

1. Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1; - М. ИП «Сасыков Д.Ш.», 2008г.

2. Художественная резьба по дереву «Татьянка» № 8; - М. ИП «Сасыков Д.Ш.», 2009г.